



Actividades

# ¿NATURALEZA Ó BASURALEZA?

Educación Infantil  
Actividades Recicla en tu centro

## 1. FICHA DE ACTIVIDADES

### Ficha técnica



#### Actividad dirigida a

Alumnado de  
Educación Infantil.



#### Competencias

- Aprender a aprender.
- Sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.



#### Duración

1 sesión (tiempo modular).



#### Metodología

- Aprendizaje multisensorial.



#### Áreas

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- Conocimiento del entorno.
- Lenguajes: comunicación y representación.



#### Contenidos ambientales

- Concepto de naturaleza y las partes que la conforman.
- Aproximación a los impactos negativos de los hábitos inadecuados en la naturaleza.
- La importancia de cuidar nuestro entorno y la naturaleza.

#### Vinculación con contenidos curriculares

##### Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Utilización de los sentidos: sensaciones y percepciones.
- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás.
- Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.

##### Conocimiento del entorno

- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.
- Valoración de su importancia para la salud y el bienestar.
- Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.
- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.

##### Lenguajes, comunicación y representación:

- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.

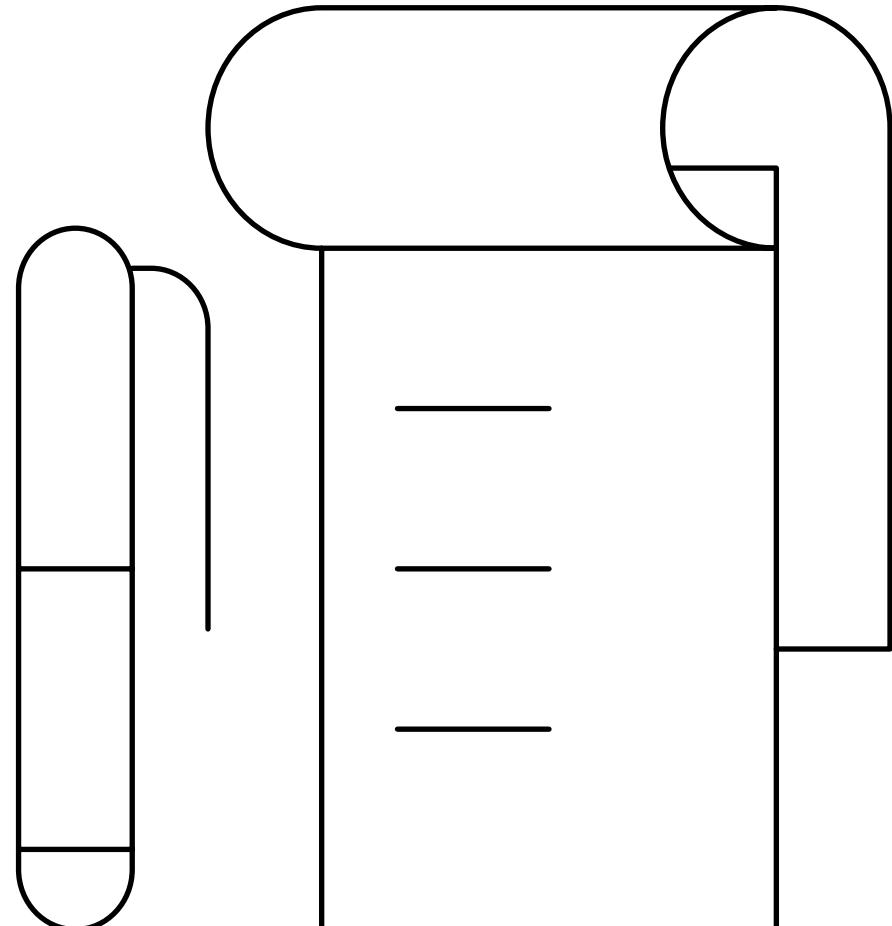
#### Objetivos ambientales

- Conocer el concepto de naturaleza y las partes que la conforman.
- Asociar los sentidos con las emociones que nos provoca la naturaleza.
- Fomentar la reflexión sobre la importancia de mantener limpios nuestro entorno y la naturaleza.

## Materiales

Aula o espacio similar con ordenador, pantalla para proyectar una presentación y altavoces para la misma presentación.

- Carteles de “[Señalización paradas exposición](#)” (anexo 1).
- Pictogramas “[Naturaleza](#)” (anexo 2).
- Presentación digital para el desarrollo de la actividad: “[¿Naturaleza o basuraleza? Descubriendo con los cinco sentidos](#)” (anexo 3). En el caso de querer buscar por vuestra cuenta imágenes y sonidos, podéis encontrarlos en el [Banco de imágenes y sonidos del Ministerio de Educación](#).
- Bolsas de tela opacas.
- Material para introducir en las bolsas (en la descripción de la actividad os hacemos la propuesta de materiales).
- Cilindros de olor (metodología Montessori) o similar (también los podéis fabricar con botellas de plástico, briks, etc.).
- Material para introducir en los cilindros (en la descripción de la actividad os hacemos la propuesta de materiales).
- Papel continuo y material de escritura.



## Desarrollo de la actividad

### ANTES DE EMPEZAR

Os proponemos desarrollar una actividad multisensorial en la que el alumnado, a través de los sentidos, pueda experimentar las distintas sensaciones que les producen el tacto de distintos materiales, las imágenes, los olores y los sonidos, en función de su origen natural o humano. De esta manera, pueden comparar los sentimientos que les provoca un entorno limpio frente a un entorno sucio.

Durante la actividad van a identificar residuos abandonados e indicar algunos impactos. También podéis introducir ligeramente el concepto de basuraleza (siempre que el nivel del grupo os lo permita), y dar indicaciones sobre los contenedores más adecuados para algunos residuos. La finalidad de la actividad es crear conciencia sobre la importancia de mantener libre de basura los entornos naturales y cuidar el medioambiente.

En cada parada debemos pensar en utilizar pocos recursos, para no abrumar y tener especial cuidado en hacer partícipes al alumnado de manera continua a través de preguntas encaminadas a mantener su atención. También es importante apoyar las reflexiones en la parte más **sensorial y emocional/afectiva**.

Os recomendamos utilizar un espacio amplio por el que el grupo se pueda mover con libertad. Para organizar la exposición podéis imprimir los carteles de “**Señalización paradas exposición**” (anexo 1) para que el alumnado identifique cada parada con el sentido que le corresponde.

Se necesita también contar con un ordenador, una pantalla y altavoces para proyectar la proyección de algunos de los materiales.

Para la parada del sentido del tacto tenéis que tener preparadas las bolsas opacas con los materiales de la naturaleza o basuraleza. Os proponemos utilizar materiales de vuestro entorno más cercano como ramitas, piedras, semillas, frutos secos, envoltorios de snack o caramelos, plumas... **¡Ojo con los alérgenos!** Entre estos materiales puede haber posibles alérgenos, lo que debéis tener en cuenta en el momento de realizar la actividad para que toméis las precauciones necesarias.

En cuanto al sentido del olfato podéis preparar cilindros de olor, que permiten identificar el olor que desprende un objeto en su interior, sin poder verlo ni manipularlo. Os proponemos fabricar vuestros propios cilindros de olor reutilizando briks o botellas. A continuación, los recipientes se llenan con esencias, toallitas, gomas de borrar, tierra de jardín, etc. Es muy importante ocultar el interior; para que los aromas perduren os recomendamos tapar los cilindros y agitarlos enérgicamente antes de darlos a oler.

La actividad está pensada para realizarse en una sesión de 50 minutos. Podéis jugar con la cantidad de imágenes, sonidos, materiales para tocar y para oler, para alargar o acortar la actividad y hacer que cada parada de la exposición dure más o menos tiempo.

Os recordamos que en el documento de presentación de las acciones formativas con el alumnado encontraréis el desarrollo de los contenidos ambientales que se trabajan a lo largo de la sesión.

## PUESTA EN MARCHA

Os sugerimos seguir el siguiente orden para realizar la actividad:

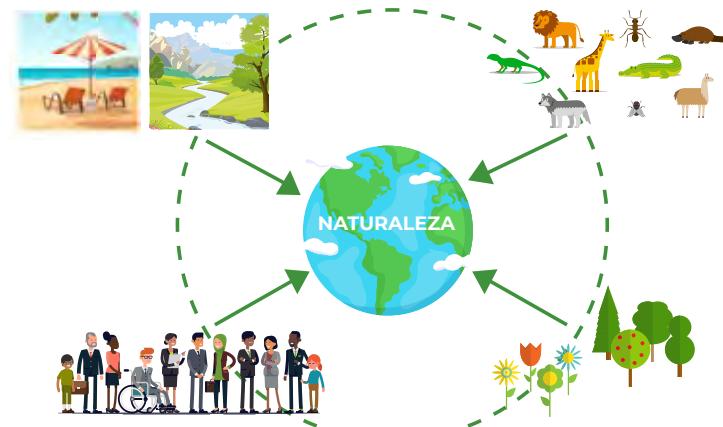
- A.** Presentación: aproximación al concepto de naturaleza.
  - B.** Parada 1. Vista.
  - C.** Parada 2. Oído.
  - D.** Parada 3. Tacto.
  - E.** Parada 4. Olfato.
  - F.** Parada 5. Gusto.
  - G.** Reflexión final y compromisos.

# APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE NATURALEZA

Comenzamos la actividad acercando al alumnado al concepto de naturaleza. Para ello, se muestran al alumnado los **pictogramas "Naturaleza"**, en los que se presentan dibujos de entornos naturales y otros de flores, plantas, animales, personas y entornos acuáticos. De esta forma tratamos de trabajar las partes de la globalidad, entendida como naturaleza para que comprendan que todo lo que existe forma parte de la naturaleza.

En una pared o pizarra se colocarán estas imágenes en forma de esquema para que durante toda la actividad tengan visible que estamos realizando un ejercicio que tiene que ver con la naturaleza.

Un ejemplo de esquema a partir de pictogramas es este:



A continuación, señalando la imagen, pedimos al grupo que identifique qué es lo que ve, con preguntas como las siguientes:

- ¿Os gustan las flores y las plantas?
  - ¿Os habéis bañado en un río o en una playa?
  - ¿Os gusta la playa/río?  
¿Qué es lo que más os gusta de ir a la playa o al río?
  - ¿Cuál es vuestro animal preferido?
  - ¿Cuál es vuestra planta o flor preferida?

Animales, plantas, árboles, personas...convivimos en el mismo lugar, el planeta Tierra. Por eso, es muy importante que nos cuidemos los unos a los otros, cuidemos a las plantas y a nuestros animales para que estemos todos felices.

Una vez que se han trabajado las distintas partes que conforman la naturaleza en nuestro esquema, iniciamos la dinámica a través de los sentidos. En función de las necesidades del grupo, no es necesario trabajar todos los sentidos, sino los que sean más adaptados a la realidad de vuestra aula. El objetivo de la exposición es que las niñas y los niños sean capaces de diferenciar entornos sanos y limpios de entornos contaminados; y que identifiquen elementos que, una vez terminada su vida útil, pueden convertirse en basuraleza si no son gestionados de forma adecuada.

### **PARADA 1. LA VISTA. ¿NATURALEZA O BASURALEZA?**

Para esta primera parada de la exposición os proponemos apoyaros en la presentación digital “[¿Naturaleza o basuraleza? Descubriendo con los cinco sentidos](#)” (anexo 3). Veremos imágenes de entornos naturales bien conservados y otros con basura. Pedimos a los componentes del grupo que compartan si les gusta o no la imagen que están viendo, si han visto alguna imagen así antes o han estado en un lugar parecido. También les pedimos que compartan cómo les hacen sentir las imágenes de una naturaleza limpia frente a las imágenes en las que se ve basura.

Os proponemos que realicéis una serie de preguntas tras cada imagen para dinamizar la actividad, de manera que los niños y niñas participen activamente:

- ¿Os gusta lo que veis?, ¿por qué?
- ¿Está limpio?
- ¿Lo habéis visto alguna vez?
- ¿Consideráis la imagen bonita o fea?
- ¿Estaríais a gusto allí?
- ¿Qué es lo que más os gusta?
- ¿Qué os gustaría hacer ahí?
- ¿De dónde ha salido la basura que se ve en el vertedero?
- ¿De dónde han salido las redes de plástico que se ven en el nido?
- ¿Qué puede ocurrirles a las crías en un nido lleno de redes de plástico?

Terminamos con una imagen positiva de un paisaje limpio, que tomamos como base para hacer una reflexión acerca de lo que nos querríamos encontrar en un entorno natural.

Selección de imágenes:



Dehesa



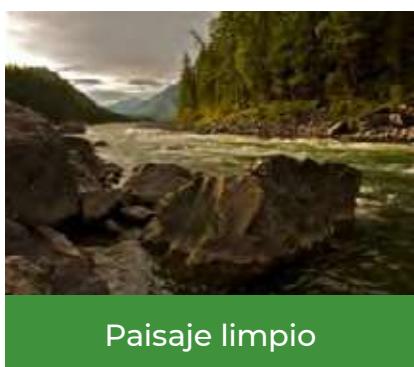
Vertedero ilegal



Nido de cigüeña



Nido de alcatraz



Paisaje limpio

## PARADA 2. EL OÍDO. SSSHHH, ESCUCHA Y ADIVINA

En esta ocasión, la aproximación se realiza a través del oído. Para ello, utilizando la misma presentación, activamos diversos sonidos, y las niñas y niños deben averiguar cuál es el origen del sonido. Por último, relacionamos si lo que produce ese sonido se corresponde con un espacio natural limpio o si proviene de un elemento que puede terminar ensuciando la naturaleza.

Pedimos a los niños y niñas que nos digan si les ha gustado o no el sonido, si pueden identificar su origen y algún elemento de la naturaleza que produzca ese sonido. También les pedimos que comparten cómo les hacen sentir los sonidos procedentes de la naturaleza.

Os proponemos que realicéis una serie de preguntas tras cada sonido para dinamizar la actividad, de manera que los niños y niñas participen activamente:

- *¿Os gusta lo que habéis oído?, ¿por qué?*
- *¿Es un sonido agradable o desagradable?*
- *¿Lo habíais oído antes?*
- *¿De dónde procede este sonido?*
- *¿Qué sonido podemos relacionar con la basura?*

Terminamos con los sonidos de un bosque, en el que se escucha un río y pájaros de fondo. Tomando estos sonidos como base hacemos una reflexión acerca de los sentimientos que nos evocan estos sonidos de la naturaleza.

## Selección de sonidos:

- Caballos.
- Rebaño de ovejas.
- Bolsa de *snack*.
- Fuego.
- Bosque.

**PARADA 3. EL TACTO. ¿QUÉ TOCO?**

Guiamos al alumnado hacia las bolsas opacas en las que habremos guardado un objeto en cada una de ellas. El objetivo es que identifiquen el objeto y determinen si se puede tirar en la naturaleza o si hay que meterlo en algún contenedor.

Una vez que han tocado y descubierto los elementos de las bolsas, les pedimos que valoren si les ha gustado o no lo que han tocado; cuál ha sido la sensación que han experimentado; si pueden identificar algún espacio en la naturaleza donde puedan encontrar ese objeto y qué les ha llamado más la atención.

Os proponemos que realicéis una serie de preguntas sobre cada objeto para dinamizar la actividad, de manera que los niños y niñas participen activamente:

- ¿Lo usamos?
- ¿Se puede tirar en la naturaleza?
- ¿Qué pasa si se tira en la naturaleza?
- ¿Qué hacemos si comemos fruta en el campo?, ¿podemos tirar los restos?
- ¿Dónde debe tirarse cada objeto para que no perjudique a la naturaleza?

## Selección de objetos:

NATURALEZA	BASURALEZA
Fruta	Bastoncillos
Ramas y hojas	Toallitas húmedas
Plumas	Bolsas de <i>snacks</i>
Piedras	Juguete pequeño
Fruta	Bolígrafo gastado
Ramitas	Horquillas y gomas de pelo
Semilla o fruto seco	Papel de aluminio
Piedras o conchas	Briks de desayuno

**PARADA 4. EL OLFATO. ESTO HUELE A...**

En esta parada se cuenta con cilindros de olor (material perteneciente a la metodología Montessori) o similar. Dichos cilindros permiten identificar el olor que desprende un objeto en su interior, sin poder verlo ni manipularlo, para intentar adivinar a qué objeto piensan que pertenece el olor, y si es natural o no.

Pedimos al alumnado que indique si les ha gustado o no lo que han oido, si pueden identificar algún espacio donde puedan encontrar ese olor y que nombren algún otro objeto que tenga un olor similar en la naturaleza. Hacemos hincapié en las sensaciones que provocan en nosotros los olores de la naturaleza, si nos parecen agradables, nos ayudan a relajarnos, etc.

Os proponemos que realicéis una serie de preguntas sobre los olores para dinamizar la actividad, de manera que los niños y niñas participen activamente:

- ¿Os parece agradable este olor? ¿Os ha gustado?
- ¿Es un olor natural o artificial?
- ¿De dónde procede este olor?
- ¿Conocéis otro elemento que huela parecido?
- ¿Qué sensaciones nos provocan los olores de la naturaleza?, ¿y los artificiales?
- ¿Dónde deben tirarse los elementos artificiales que hemos descubierto a través del olfato?

Selección de olores:

NATURALEZA	BASURALEZA
Cáscaras de cítricos	Chicles
Esencia de lavanda	Toallitas húmedas
Tierra húmeda	Detergente para la ropa
Hierbas aromáticas	Esmalte de uñas

#### PARADA 5. EL GUSTO. ¿SE COME O NO SE COME?

En esta parada volvemos a apoyarnos en la presentación “[¿Naturaleza o basuraleza? Descubriendo con los cinco sentidos](#)” (anexo 3). En esta ocasión, la identificación se realiza a través de imágenes, debido a la imposibilidad de identificar mediante el sentido del gusto elementos asociados a la naturaleza o la basuraleza.

Las imágenes contienen elementos que aparecen en la naturaleza, como restos o residuos derivados de la actividad de un ser vivo (animal o humano). No les hablaremos de sentidos aquí, simplemente tienen que indicar si lo que ven se come o no se come. Se propone al alumnado identificar si los elementos que observan en las imágenes actúan de manera natural como alimento para otros organismos, discriminando así los elementos que se “come” la naturaleza de los que no se descomponen, la basuraleza. Podéis aprovechar este momento para realizar una reflexión acerca del tiempo que tarda en desaparecer la basura que tiramos en la naturaleza y el impacto que esto genera.

Os proponemos que realicéis una serie de preguntas sobre los restos y residuos que aparecen en las imágenes para dinamizar la actividad, de manera que los niños y niñas participen activamente:

- ¿Se come o no se come?
- ¿Cuándo están en el suelo se los come algún otro animal o bichito? ¿Quién se los come?
- ¿Van a desaparecer en la naturaleza o van a durar mucho tiempo en ella?
- ¿Se os ocurren más elementos que se coma la naturaleza?
- Lo que no desaparece en la naturaleza, ¿dónde debemos tirarlo?

Selección de restos y residuos:



### REFLEXIÓN FINAL Y COMPROMISOS

Una vez recorrida la exposición podemos hacer una puesta en común con los niños y niñas preguntándoles cómo quieren encontrar la naturaleza, y qué debemos hacer para mantenerla limpia.

Al final de la exposición podéis colocar un pedazo de papel continuo en el que el grupo, con vuestra ayuda, puede plasmar, a través de dibujos, espacios naturales que les gusten y lo que pueden hacer para mantenerlos limpios.

### RELACIÓN DE ANEXOS

- Anexo 1: carteles de “[Señalización paradas exposición](#)”.
- Anexo 2: pictogramas “[Naturaleza](#)”.
- Anexo 3: presentación digital “[¿Naturaleza o basuraleza? Descubriendo con los cinco sentidos](#)” (enlace externo).

## 2. ANEXOS

### Anexo 1. Señalización exposición



Anexo 1. Señalización exposición (cont.)



Anexo 1. Señalización exposición (cont.)



Anexo 1. Señalización exposición (cont.)

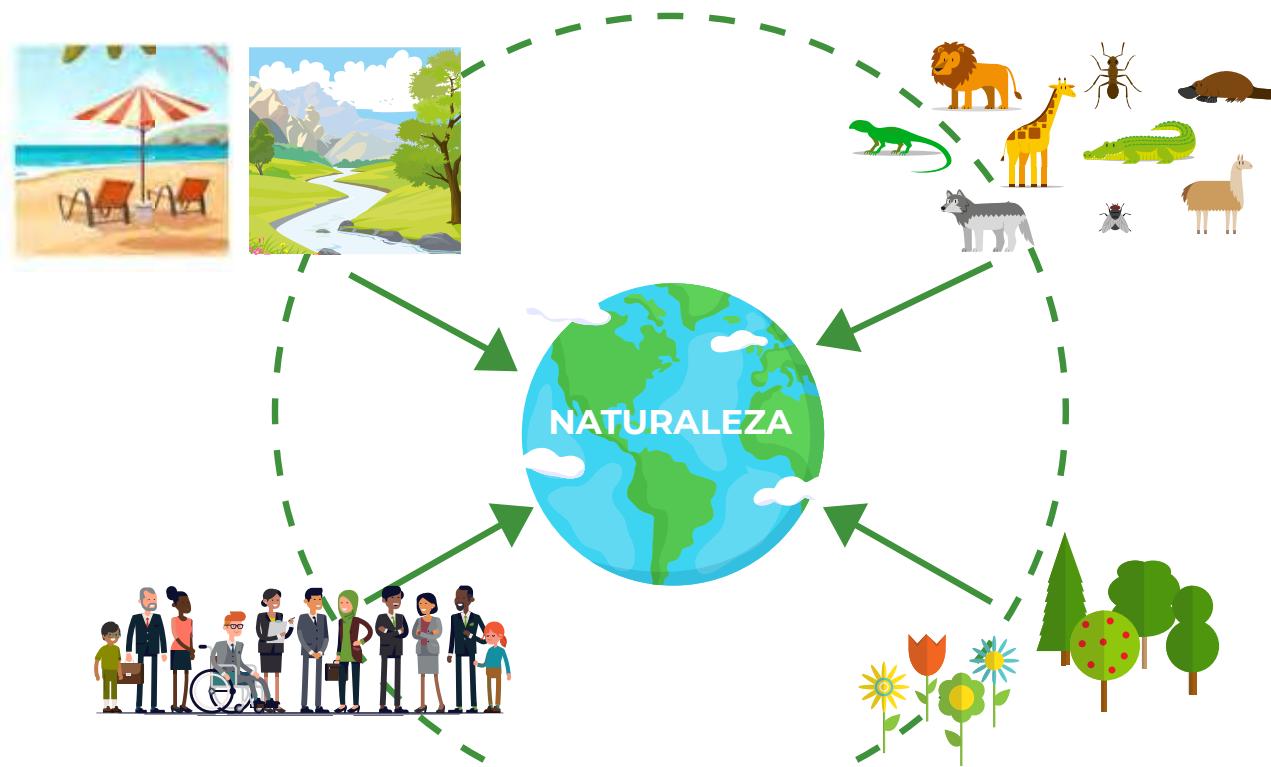


Anexo 1. Señalización exposición (cont.)



**Anexo 2. Pictogramas “Naturaleza”****INTRODUCCIÓN**

¿DE QUE ESTÁ FORMADA LA NATURALEZA?  
LA NATURALEZA COMO UN TODO



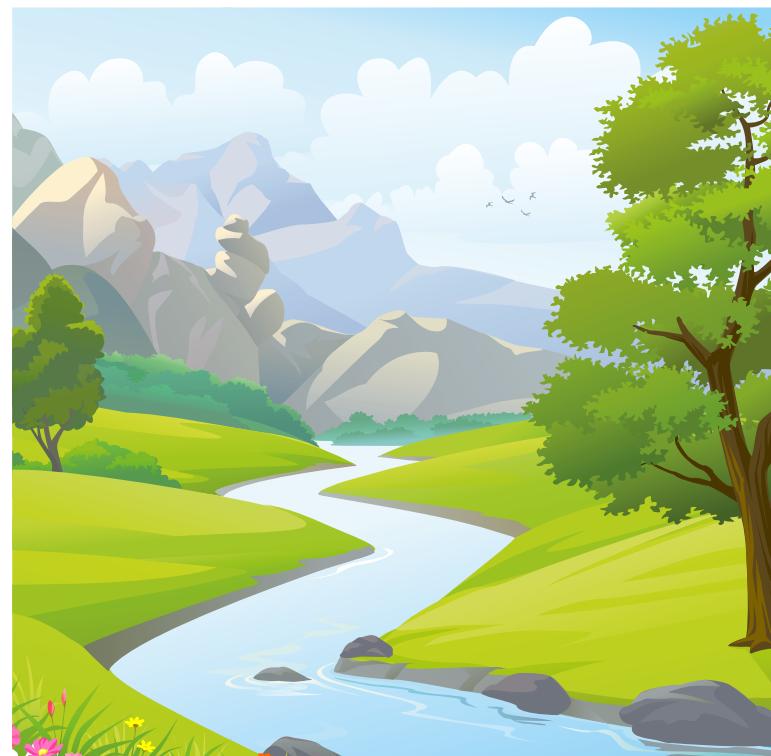
Anexo 2. Pictogramas "Naturaleza" (cont.)

## LAS PARTES DE LA NATURALEZA

### ALGUNOS ENTORNOS NATURALES



Playa



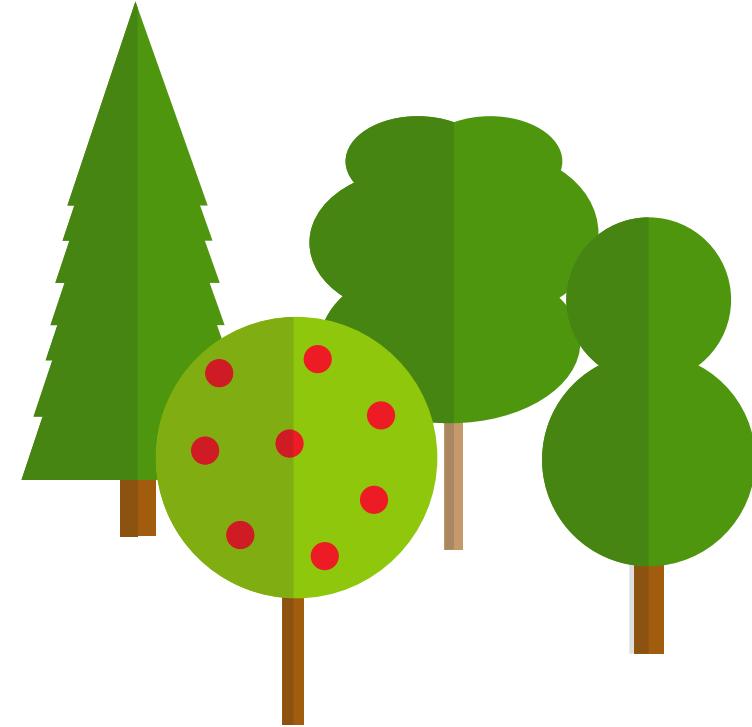
Río

Anexo 2. Pictogramas "Naturaleza" (cont.)

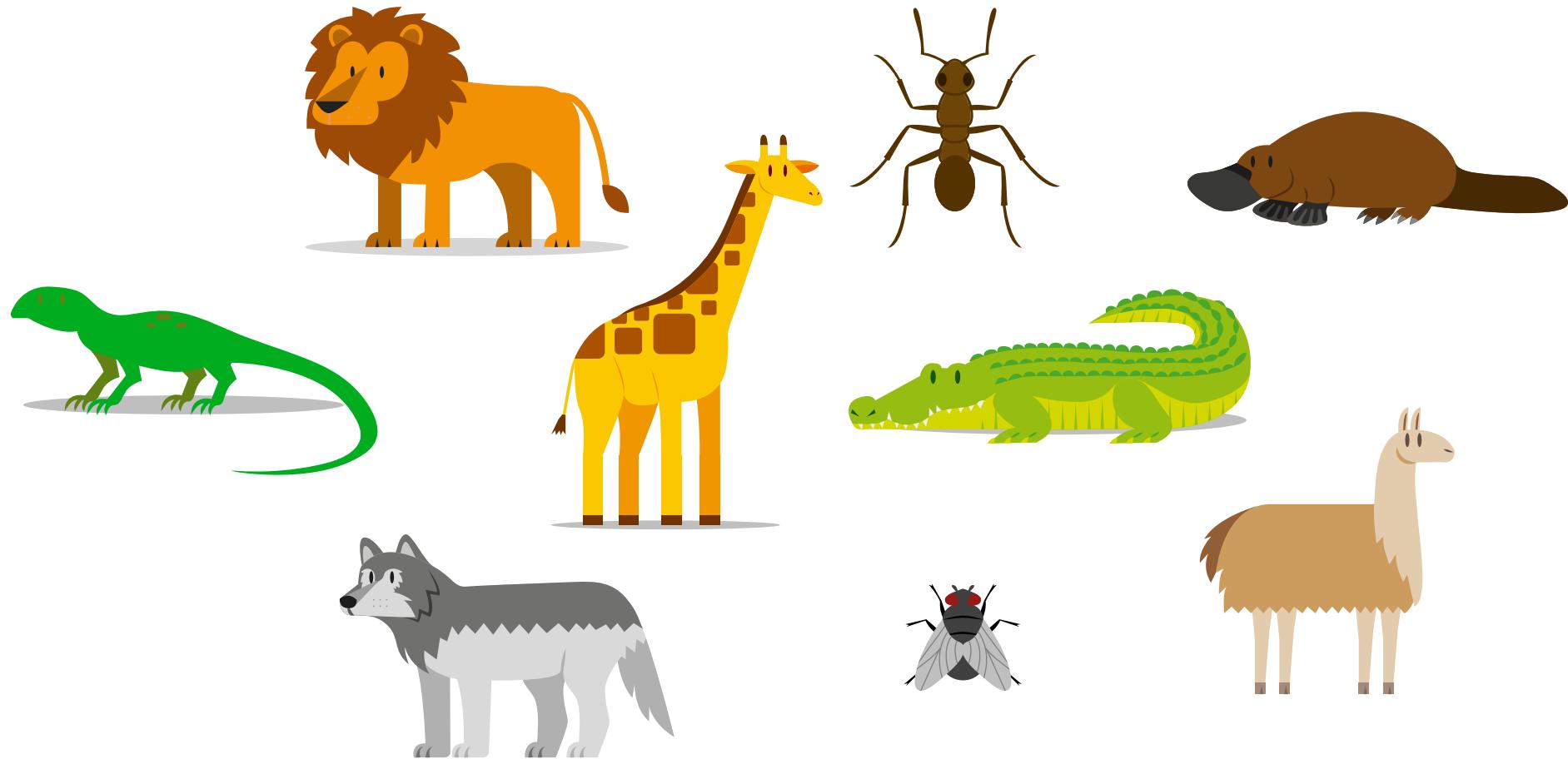
FLORA



Flores



Árboles

**Anexo 2.** Pictogramas “Naturaleza” (cont.)**ALGUNOS ANIMALES**

Anexo 2. Pictogramas “Naturaleza” (cont.)

LAS PERSONAS: NOSOTROS Y NOSOTRAS



Anexo 2. Pictogramas “Naturaleza” (cont.)

SENTIMIENTOS



**Alegre**



**Triste**

Anexo 2. Pictogramas “Naturaleza” (cont.)

RÍO



Anexo 2. Pictogramas “Naturaleza” (cont.)

PLAYA



**NATURALEZA**

**Anexo 3.** Descubriendo con los cinco sentidos

ENLACE EXTERNO

**¿Naturaleza o basuraleza?**

Descubriendo con los cinco sentidos

