

# Abejaruco

## Ciencias de la Naturaleza y Educación Artística

**DURACIÓN:** 40-45 min.

**Nº PARTICIPANTES:** 10-25.

**EDADES:** 6-8 años.

### 1. OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD

- Conocer, a través de un animal tan característico como el abejaruco, elementos del medio natural y sus características.
- Crear un espacio lúdico, de expresión y juego con el que conocer la morfología, el hábitat, la nutrición y el canto del abejaruco y, su lugar en la cadena trófica y el ecosistema.



#### CONTENIDOS CURRICULARES

##### Ciencias de la Naturaleza

- Los seres vivos: características, clasificación y tipos.
- Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.

##### Educación Artística

Bloque 2: Expresión artística.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

##### Ciencias de la Naturaleza

Conocer las características y componentes de un ecosistema.

##### Educación Artística

Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales.

#### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

##### Ciencias de la Naturaleza

- Observa e identifica las características de los seres vivos.
- Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.

##### Educación Artística

Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.

#### COMPETENCIAS BÁSICAS

Matemática y básicas en Ciencia y Tecnología  
Conciencia y expresiones culturales

Aprender a aprender

# Abejaruco

## 2. TIPO DE ACTIVIDAD:

LÚDICA, CREATIVA, DE MOVIMIENTO, ATENCIÓN Y REFLEXIÓN.

## 3. LUGAR:

AL AIRE LIBRE. En un lugar donde podamos hacer un círculo donde estemos cómodos y contemos con una superficie lisa o uniforme que contraste con la vegetación. Sería ideal realizar esta actividad en primavera, en una zona donde sepamos que quizás podamos observar abejarucos.

## 4. PREPARACION PREVIA

- Documentación previa del profesorado sobre el abejaruco.
- Impresión de imágenes de abejarucos.

## 5. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

1. Formamos un círculo en el lugar donde vayamos a desarrollar la actividad y pedimos al alumnado que se siente.
2. Empezamos a crear la silueta del abejaruco (con pequeños palos o ramas, tal y como muestra la imagen inicial) sin realizar ningún comentario y manteniendo el misterio sobre lo que está haciendo la educadora (así despertamos la curiosidad y captamos la atención de los niños y niñas). A medida que vayamos avanzando, espontáneamente, los/as alumnos/as irán diciendo cosas que creen que es lo que se está dibujando (un árbol, una casa, etc.) hasta que finalmente aprecien que se trata de un pájaro. Les preguntamos ¿cómo son los pájaros?, ¿qué características/partes tienen todas las aves?, ¿qué suelen comer?, ¿qué pájaro será?, ¿podéis nombrar algunas aves que conozcáis?
3. Les pedimos que se mantengan en silencio porque vamos a seguir averiguando pistas sobre este animal. En este momento el/la educador/a imita con su voz el canto del abejaruco. Hablamos acerca de ese sonido, ¿cómo es?, ¿a qué os recuerda?, ¿se parece a alguna cosa que recordéis? Volvemos a escucharlo. Después paramos y escuchamos los sonidos naturales del entorno, ¿escuchamos ese mismo sonido?
4. Posteriormente imitamos con la voz el sonido de una abeja (sin decirles qué animal es) y les preguntamos qué creen que es. Así llegarán a decir que es un insecto, quizás una abeja.
5. Hablamos sobre las abejas, cómo son, dónde viven, de qué se alimentan y así, enlazamos con las plantas y las flores y, con el abejaruco que se alimenta de ellas.

## Abejaruco

6. Les mostramos las imágenes del abejaruco que hemos preparado (ver anexos) en alguna de las cuáles se le ve comiendo abejas y les indicamos que se fijen en sus colores pues, a continuación, les pedimos que rellenen la silueta del pájaro con flores y hojas. Lo haremos paso a paso para mantener el orden. Por ejemplo, primero nos fijamos en su cabeza, ¿qué colores tiene? Entonces vamos a buscar esos colores y rellenamos la parte de la cabeza. A continuación nos fijamos en el cuerpo, las alas, etc. Así hasta que completan toda la silueta, tal y como se muestra en la imagen.
7. Intentamos que sea una actividad con movimiento, pero pausada y ordenada. En este punto, en caso de que sea necesario, se puede dividir el grupo en dos y crear dos siluetas para rellenar, facilitando así el proceso.
8. Cuando hayamos completado la silueta, tomamos una muestra de cada uno de los elementos con los que hemos rellenido la silueta y les pedimos que los observen: ¿qué tipos de plantas tenemos?, ¿sabemos cómo se llaman?, ¿qué parte de la planta es?, ¿cómo es?, ¿por qué hay flores diferentes?, ¿de qué parte de las flores se alimentan las abejas? Así, profundizamos en el conocimiento de la vegetación y la importancia de las abejas para la polinización de las plantas.
9. Y ahora, vamos a jugar. Seleccionamos 2 o 3 niños/as del grupo que se van a convertir en abejarucos. Deben estar todos en silencio y mirando hacia una determinada zona sin volverse, pues se trata del juego del escondite. Los abejarucos se van a esconder con una de las educadoras y, desde su escondite, van a imitar el sonido del abejaruco. El resto de niños/as van a buscar a esos pajaritos escondidos.
10. Repetimos el juego del escondite tantas veces como queramos.
11. Acabamos la actividad volviendo al círculo y comentando/reflexionando con los niños sobre la importancia de conocer y cuidar la naturaleza, y la importancia de cada parte de ella para el mantenimiento de la vida.

### Variación de juego:

1. El juego se inicia nombrando un participante como abejaruco que será la persona encargada de “ligársela” y cuyo objetivo será “pillar-comer” a una de las abejas que serán el resto de los participantes.
2. Para seleccionar quien se la liga, se puede recitar una sencilla canción mientras se señala con cada sílaba a cada uno de los participantes que estarán colocados en círculo. En el participante donde caiga la última sílaba de la ronda será quien se la ligue. La canción puede ser: “Abejaruco de muchos colores, come abeja y deja las flores, come abejas y deja las flores”

# Abejaruco

3. A una señal, el abejaruco comenzará a “volar-correr” por la zona de juego persiguiendo abejas. Las abejas, al verse amenazadas por la cercanía del abejaruco, pueden convertirse en flor colocando sus brazos formando un círculo y sus piernas juntas a la vez que dicen “flor” en voz alta. Desde ese momento no pueden ser pilladas-comidas, pero tampoco pueden moverse, debiendo esperar quietas hasta que otra compañera-abeja se meta dentro de sus brazos (que recordamos que estaban colocados en círculo) y con un abrazo la devuelve a su estado natural de abeja *anthophila* (que ama las flores). Mientras se hace este “ritual del abrazo” para salvar no pueden ser comidos ninguno de los dos participantes.
4. La duración aproximada será de 10-15 minutos, y se irá cambiando de abejaruco cada vez que éste “pille-coma” a una abeja.
5. Puede ocurrir que todas las abejas se hayan transformado en flor y nadie pueda moverse, ni ser pillado, ni salvarse. En ese caso el abejaruco elegirá a una de esas flores para que sea abejaruco en su lugar e iniciar de nuevo el juego, volviendo todos los participantes a ser abejas menos la elegida, que será el abejaruco.
6. Si resulta muy complicado para el abejaruco pillar a alguna abeja puede introducirse durante el juego otro abejaruco (habiendo entonces dos abejarucos que pillan a la vez)

## 6. RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD

### 6.1. Recursos materiales

- Palos o ramas finas de madera, materiales naturales diversos (hojas, flores, frutos, arena, piedras, etc.)
- Imagen/es de abejarucos.
- Aplicación móvil para escuchar los cantos de las aves y sonidos animales.
- Lupas y prismáticos (opcional)

### 6.2. Recursos didácticos

- Imágenes de abejarucos.
- Audios con sonidos de abejarucos.

# Abejaruco

## 6.3. Enlaces de interés

### **Aves/Abejaruco**

SEO Birdlife <https://www.seo.org/ave/abejaruco-europeo-2/> (para conocer las características y el canto del abejaruco)

### **Land Art**

<http://landartforkids.com>

<http://rz100arte.com/arte-ninos-land-art-crear-la-naturaleza/>

[https://issuu.com/cuestaabril/docs/land\\_art\\_trabajo\\_final\\_bueno](https://issuu.com/cuestaabril/docs/land_art_trabajo_final_bueno)

### **Abejas**

<https://ecocolmena.com/la-apicultura/>

**FUENTE: bosquescuela.com**

ACTIVIDADES BOSQUESCUOLA. RECURSOS PARA TRABAJAR FUERA DEL AULA. 1º Y 2º PRIMARIA

# Abejaruco

## ANEXO

---

### Imágenes de abejarucos



ACTIVIDADES BOSQUESCUOLA. RECURSOS PARA TRABAJAR FUERA DEL AULA. 1º Y 2º PRIMARIA

# Abejaruco

