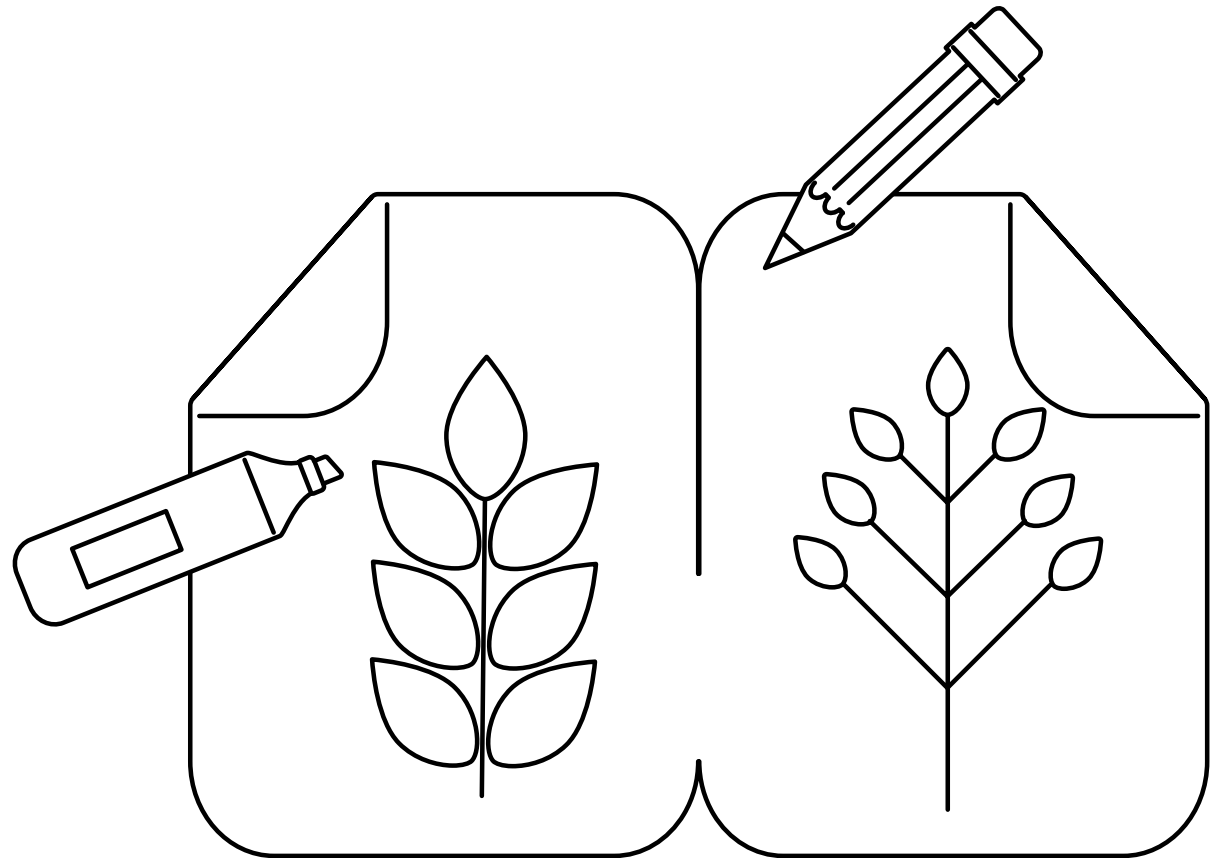


+ BIODIVERSIDAD EN MI COLEGIO

RINCÓN DE BIODIVERSIDAD

Plants book

Plants book



ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN

Incluye un total de 6 intervenciones que podemos desarrollar en el centro educativo para fomentar la diversidad biológica de flora o/ y fauna.

+ BIODIVERSIDAD EN MI COLEGIO

ACTIVIDAD

Crear un cuaderno de campo sobre la diversidad de plantas en los ecosistemas locales con el objetivo de conocerlas especies vegetales que existen en el centro educativo o en su entorno inmediato. Para ello podremos recolectar elementos secos (hojas, flores, restos de corteza, frutos, etc.), dibujar y/o fotografiar las plantas completas y sus diferentes componentes. Si se decide realizar un herbolario clásico grupal o se elige alguna planta con la que ejemplificar este proceso debemos hacerlo conjuntamente con el alumnado analizando las razones por las que lo hacemos (fines científicos). Y utilizar esta práctica como una oportunidad para inculcar el respeto y cuidado del medio natural, ante todo.

FICHA TÉCNICA

Nº sesiones de montaje	Grado de cuidado posterior	Características espacio óptimo
3*	Medio**	Secado: En libros gruesos o prensa. Almacenados en un lugar seco y con una temperatura constante.

* Preparación del material y de la salida/ Recolecta, almacenamiento y prensado/ Construcción y archivado del Plants Book.

** Durante el periodo de secado hay que cambiar las hojas de periódico al principio cada 2-3 días y después cada 4-5.

MATERIAL NECESARIO

Opcional

- Libro tipo guía de campo que nos ayude a identificar las plantas.

Identificación de plantas

- Dibujo: Libreta, colores, lápiz y superficie de apoyo.
- Fotografía: Cámara de fotos o móvil.
- Recolecta de elementos orgánicos: Sobres de papel, pequeña caja (tipo caja de zapatos), tijera y bolígrafo.

Proceso de secado, prensado y clasificación

- Elementos orgánicos:
 - Opción 1 LIBROS: Necesitaremos libros de grandes dimensiones y tapa dura.
 - Opción 2 PRENSA: Necesitaremos 2 tablas de madera con un agujero en cada esquina. 4 Tornillos largos. 8 Arandelas y 4 tuercas. Trozos de cartón 1 cm más pequeños que las tablas de madera.
 - Papel de periódico o de cocina absorbente.
 - Pequeñas cajas para clasificar los voluminosos que no requieren ser prensados.
- Fotografías: Impresora y papel para la impresión.

Identificación y archivado

- Ficha de identificación: Nombre común de la planta y/o científico, lugar y fecha de recolección, descripción del entorno, información de la flor, etc.
- Plants Book: Podemos emplear archivadores de anillas, con cartulinas y fundas o un álbum de fotos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

SESIÓN 1: PREPARACIÓN DEL MATERIAL Y DE LA SALIDA

- **Presentaremos la actividad explicando los diferentes pasos a seguir, haciendo especial hincapié en el procedimiento de recolección:**
 - Elementos orgánicos secos: Hojas secas, trozos de corteza, flores, frutos, etc. Todos elementos caídos. Los guardaremos en un sobre indicando fuera: fecha, descripción del lugar dónde se encontró y posible identificación de la planta que es.
 - Otros elementos orgánicos: Con la ayuda de unas tijeras cortaremos el elemento que queremos recolectar de la planta. Prestando especialmente atención para no dañar innecesariamente la planta. Apuntaremos en un sobre el nombre de la planta, fecha y algunos datos del entorno en el que la hemos recogido. A continuación, la guardaremos en su interior.

- **Informaremos al alumnado de las principales directrices de conservación y cuidado del entorno que deberemos adoptar en general y cuando desarrollamos este tipo de actividades: nunca dañar innecesariamente el medio natural, así como los seres vivos que lo habitan, llevarnos todos los residuos que generemos y aquellos que nos encontremos, manipular con sumo cuidado las plantas que investiguemos, etc.**
- **Preparación del espacio de prensado, secado y clasificado.** Dispondremos los libros o montaremos las prensas. Distribución del papel de periódico. Distribución de las cajas para clasificar los voluminosos.
- **Presentación o definición de la ficha de identificación para concretar los datos que apuntaremos durante el procedimiento de recolección.**



SESIÓN 2: IDENTIFICACIÓN DE PLANTAS

- **Nos desplazaremos** con el material necesario al entorno previamente definido: instalaciones del centro y/o entorno inmediato.
- **Identificaremos las plantas** y las recopilaremos mediante el procedimiento acordado (dibujo, fotografía, recolecta, etc.)
- **Regresaremos al aula** para colocar con mucho cuidado los elementos recolectados. Y distribución de los que requieren de prensado o secado en las prensas o en los libros.

Observaciones:

- Debemos emplear algún sistema de identificación de las hojas de periódico y los sobres con la información, para poder después identificar con facilidad con cada planta.
- Cambiaremos las hojas de periódico al principio cada 2-3 días y después cada 4-5 días. Hasta que las plantas estén completamente secas.
- Tiempo de secado: Dependerá de las especies seleccionadas (cuanto más gruesas - más tiempo) y de la temperatura ambiente. Recomendamos trabajar especies herbáceas (hierbas) en primavera-verano.
- Para optimizar el prensado comenzaremos apilando pocos libros o apretando los tornillos con suavidad. Y a medida que transcurra el tiempo, iremos aumentando la presión. De esta forma gradual evitaremos que las plantas se pequen al periódico y se rompan.

SESIÓN 3: IDENTIFICACIÓN Y ARCHIVADO

- **Distribuiremos las flores y hojas** en el soporte elegido para elaborar el Book floral. Las guías de campo establecen el criterio de separación por familias, pero podemos optar también por el color, ecosistema, etc.
- **Con la ayuda de etiquetas** de papel o fichas impresas adjuntaremos a cada planta la información de identificación. Si no conocemos las plantas recolectadas podemos ayudarnos de una guía de campo o invitar al aula algún experto que nos pueda ayudar.



NATURALIZA |  ecoembes

EN COLABORACIÓN CON:



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE
EDUCACIÓN AMBIENTAL