

NATURALIZA



Actividades

NATURALEZA O BASURALEZA

Educación Secundaria
Actividades Recicla en tu centro

1. FICHA DE ACTIVIDADES

Ficha técnica



Actividad dirigida a

Alumnado de Educación Primaria.



Competencias

- Aprender a aprender.
- Sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.



Duración

- Aprendizaje multisensorial.



Metodología

1 sesión (tiempo modulable).



Áreas

- Ciencias de la Naturaleza.
- Ciencias Sociales.
- Valores sociales y cívicos.



Contenidos ambientales

- Los impactos ambientales que derivan de la basuraleza y posibles soluciones.
- La importancia de cuidar nuestro entorno.
- La economía circular y las 7 Rs. El ciclo de vida de los envases: la separación de residuos y el reciclaje como parte de la solución.

Vinculación con contenidos curriculares

Ciencias de la Naturaleza:

- Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades.
- Reducción, reciclaje y reutilización.
- Relación entre materias primas, objetos y materiales.
- Dependencia del ser humano del medio natural.
- Hábitos de cuidado y respeto a los seres vivos.
- Comportamiento activo en la conservación y el cuidado del entorno natural.
- Desarrollo de actitudes individuales y colectivas frente a determinados problemas ambientales.

Ciencias Sociales:

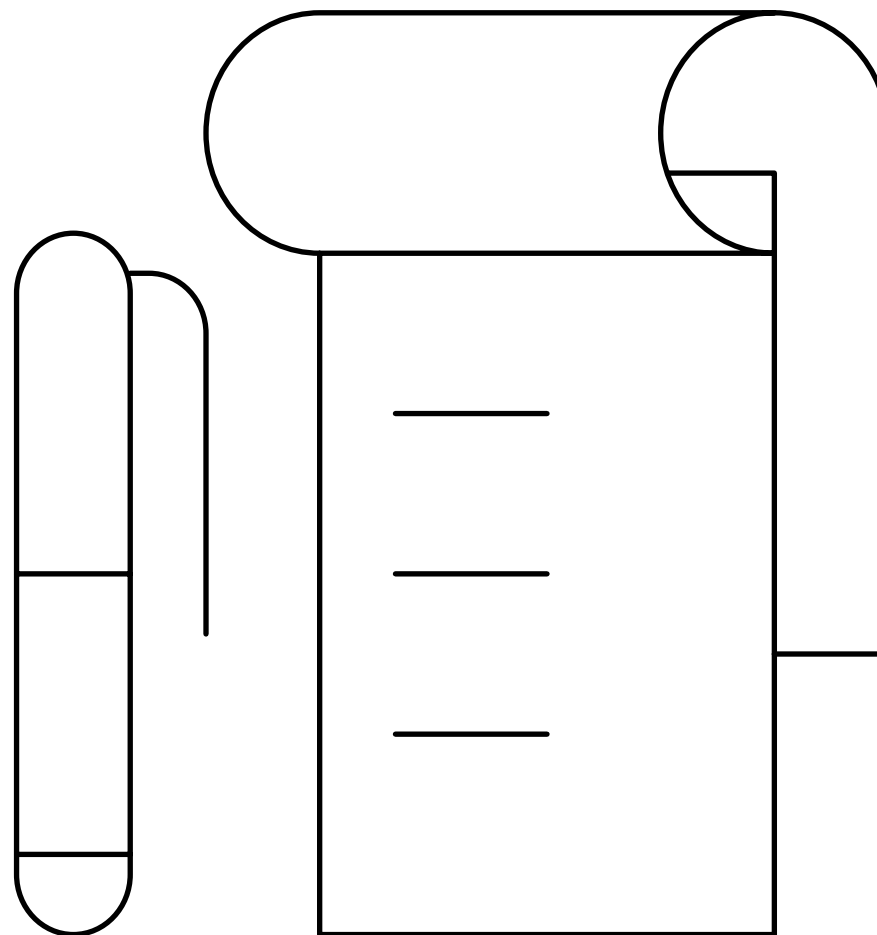
- La Intervención Humana en el Medio.
- Elementos naturales y humanos del entorno.
- Los problemas de la contaminación y el cuidado del entorno.

Objetivos ambientales

- Dar a conocer el término basuraleza y los problemas ambientales que genera el abandono de residuos en el medio natural.
- Comprender los beneficios de la Economía Circular y el valor de las 7Rs.
- Mostrar la importancia de realizar una correcta gestión de los residuos para cuidar el medio ambiente.
- Fomentar la reflexión personal y generar cambios reales en los propios hábitos relacionados con la gestión de residuos y el cuidado del medio ambiente.

Materiales

- Aula o espacio similar con ordenador, pantalla para proyectar una presentación y altavoces para la misma presentación.
- Carteles de “**Señalización paradas exposición**” (anexo 1).
- Vídeo “**Basuraleza, una catástrofe ambiental**”. Podéis acceder en el enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=LBg0FV7P4lQ>.
- Presentación digital para el desarrollo de la actividad: “**¿Naturaleza o basuraleza? Descubriendo con los cinco sentidos**” (anexo 2). En el caso de querer buscar por vuestra cuenta imágenes y sonidos, podéis encontrarlos en el [Banco de imágenes y sonidos del Ministerio de Educación](#).
- Bolsas de tela opacas.
- Material para introducir en las bolsas (en la descripción de la actividad os hacemos la propuesta de materiales).
- Cilindros de olor (metodología Montessori) o similar (también los podéis fabricar con botellas de plástico, briks, etc.)
- Material para introducir en los cilindros (en la descripción de la actividad os hacemos la propuesta de materiales).
- Papel continuo y material de escritura.



Desarrollo de la actividad

ANTES DE EMPEZAR

Os proponemos desarrollar una actividad multisensorial en la que el alumnado, a través de los sentidos, pueda experimentar las distintas sensaciones que le producen el tacto de distintos materiales, las imágenes, los olores y los sonidos en función de su origen natural o humano. La actividad gira en torno al recorrido por la exposición ¿Naturaleza o Basuraleza? Descubriendo con los cinco sentidos.

Os recomendamos utilizar un espacio amplio por el que el grupo se pueda mover con libertad. Para organizar la exposición podéis imprimir los carteles de “**Señalización paradas exposición**” (anexo 1) para que el alumnado identifique cada parada con el sentido que le corresponde. Se necesita también contar con un ordenador, una pantalla y altavoces para la proyección de algunos de los materiales.

Para la parada del sentido del tacto tenéis que tener preparadas las bolsas opacas con los materiales de la naturaleza o basuraleza. Os proponemos utilizar materiales de vuestro entorno más cercano como ramitas, piedras, semillas, frutos secos, envoltorios de snacks o caramelos, plumas... ¡Ojo con los alérgenos! entre estos materiales puede haber posibles alérgenos, lo que debéis tener en cuenta en el momento de realizar la actividad para que toméis las precauciones necesarias.

En cuanto al sentido del olfato podéis preparar cilindros de olor, que permiten identificar el olor que desprende un objeto en su interior, sin poder verlo ni manipularlo. Os proponemos fabricar vuestros propios cilindros de olor reutilizando briks o botellas. A continuación, los recipientes se rellenan con esencias, toallitas, gomas de borrar, tierra de jardín, etc. Es muy importante ocultar el interior y para que

los aromas perduren os recomendamos tapar los cilindros y agitarlos enérgicamente antes de dar a oler.

La actividad está pensada para realizarse en una sesión de 50 minutos. Podéis jugar con la cantidad de imágenes, sonidos, materiales para tocar y para oler, para alargar o acortar la actividad y hacer que cada parada de la exposición dure más o menos tiempo.

Es muy fácil que esta actividad se acabe convirtiendo en un concurso y que el objetivo final sea ver si se acierta o falla al identificar distintos objetos. Se debe evitar que eso ocurra, ya que el objetivo de la actividad no es identificar si es basuraleza/ naturaleza o de qué residuos se trata. Lo que realmente nos interesa es comprender qué es la basuraleza, cuál es su origen, sus efectos y cómo prevenirla. Ya que la basuraleza es la consecuencia directa del modelo de Economía Lineal, también consideramos importante introducir los conceptos de Economía Circular y el modelo de las 7Rs como medio para prevenir la generación de residuos.

Os recordamos que en el documento de presentación de las acciones formativas con el alumnado encontraréis el desarrollo de los contenidos ambientales que se trabajan a lo largo de la sesión.

PUESTA EN MARCHA

Os recomendamos seguir el siguiente orden para realizar la actividad:

1. Presentación: concepto basuraleza y explicación de la actividad.
2. Parada 1. Vista.
3. Parada 2. Oído.
4. Parada 3. Tacto.
5. Parada 4. Olfato.
6. Parada 5. Gusto.
7. Reflexión final y compromisos

1. PRESENTACIÓN: CONCEPTO Y ACTIVIDAD

Para comenzar os proponemos que presentéis el concepto de basuraleza y su problemática asociada, con el apoyo del vídeo “Basuraleza, una catástrofe ambiental” (<https://www.youtube.com/watch?v=LBg0FV7P4IQ>). Además de definir el término y describir los impactos que de él se derivan en el medio natural, os animamos a hacer una reflexión en gran grupo acerca del abandono y la gestión de residuos en el entorno del centro educativo.

Una vez identificado el concepto, empezamos el recorrido por la exposición. Para ello podéis usar la presentación: “¿Naturaleza o basuraleza? Descubriendo con los cinco sentidos” (anexo 2), que os sirve de guía para todas las paradas.

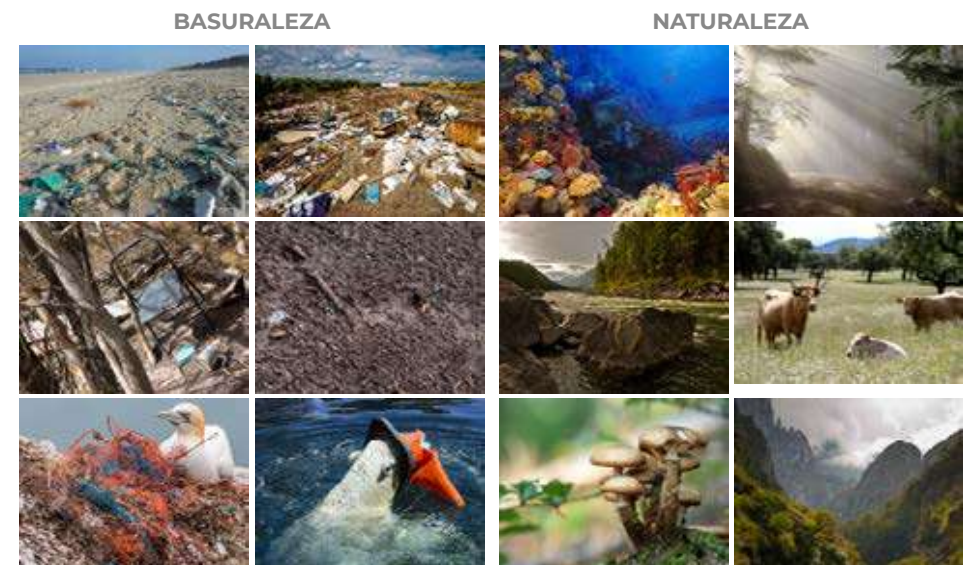
2. PARADA 1. LA VISTA. ¿NATURALEZA O BASURALEZA?

En esta primera parada de la exposición, se proyectarán diversas imágenes de entornos limpios y entornos afectados por basuraleza.

Las imágenes irán apareciendo en la presentación y el grupo tendrá que decidir si se trata de un entorno natural limpio o no, esto es, si se trata de naturaleza o basuraleza (podéis pedir al alumnado que levante el pulgar si es naturaleza o que lo baje si es basuraleza, por ejemplo).

Una vez presentadas las imágenes llevamos a cabo una reflexión en la que el alumnado comparta las diferentes sensaciones que le han despertado las imágenes observadas.

Selección de imágenes:



3. PARADA 2. EL OÍDO. SSSH, ESCUCHA Y ADIVINA

En esta primera parada de la exposición, se proyectarán diversas imágenes de entornos limpios y entornos afectados por basuralidad.

En esta ocasión, la aproximación se realiza a través del oído. Para ello, utilizando la misma presentación, activamos diversos sonidos, y el alumnado debe averiguar, si es una posible causa o efecto de la basuralidad o si se relaciona con la naturaleza limpia, libre de basura.

A continuación, hacemos una puesta en común en gran grupo. Pedimos al alumnado que identifique si les ha gustado o no el sonido, si pueden identificar el origen de cada sonido y algún elemento de la naturaleza que produzca ese sonido. También les pedimos que compartan cómo les hacen sentir los sonidos procedentes de la naturaleza frente a los sonidos artificiales.

Selección de sonidos:



4. PARADA 3. EL TACTO. ¿QUÉ TOCO?

En esta parada, el grupo encontrará bolsas opacas que guardan en su interior diversos objetos que, nuevamente, tendrán que identificar como naturaleza o posible basuralidad.

Finalizamos el pase por la actividad valorando si les ha gustado o no lo que han tocado; cuál ha sido la sensación que han experimentado; si pueden identificar algún espacio en la naturaleza donde puedan encontrar ese objeto; y que indiquen algún rasgo relacionado con la textura, la temperatura, el tamaño... que les haya llamado más la atención.

Selección de objetos:

NATURALEZA	BASURALIDAD
Hojas secas	Juguete pequeño
Legumbres	Toallita húmeda
Plumas	Papel aluminio
Piedras	Papeles rotos
Fruta	Bolígrafo gastado
Ramitas	Horquillas y gomas de pelo
Semilla o fruto seco	Bolsa de plástico y envoltorio chucherías
Flores secas	Briks de desayuno

5. PARADA 4. EL OLFATO. ESTO HUELE A...

Para esta parada se contará con diversos cilindros de olor (material perteneciente a la metodología Montessori) o similar. Dichos cilindros permiten identificar el olor que desprende un objeto en su interior, sin poder verlo ni manipularlo, para intentar adivinar a qué objeto piensan que pertenece el olor, y si es natural o no.

Finalizamos esta parada pidiendo al grupo que indique si les ha gustado o no lo que han oído, si pueden identificar algún espacio donde puedan encontrar ese olor y que nombren algún otro objeto que tenga un olor similar en la naturaleza.

Selección de olores:

NATURALEZA	BASURALIDAD
Hierbas aromáticas	Chicles o gominolas
Tierra húmeda de jardín	Goma de borrar
Esencia frutal	Esmalte de uñas
Flores aromatizadas	Suavizante / Detergente
Hojas frescas o secas	Toallita húmeda

6. PARADA 5. EL GUSTO. ¿SE COME O NO SE COME?

En esta parada volvemos a apoyarnos en la presentación “¿Naturaleza o basuraleza? Descubriendo con los cinco sentidos” (anexo 2). En esta ocasión, la identificación se realiza a través de imágenes, debido a la imposibilidad de identificar mediante el sentido del gusto elementos asociados a la naturaleza o la basuraleza.

La presentación contiene elementos que aparecen en la naturaleza, como restos o residuos derivados de la actividad de un ser vivo (vegetal, animal o humano). Se propone al grupo identificar si los elementos que van a observar en las imágenes, actúan de manera natural como alimento o fuente de recursos para otros organismos, discriminando así elementos que se comen (naturaleza) de los que no se comen (basuraleza). Podéis aprovechar este momento para realizar una reflexión acerca de los tiempos de descomposición de diversos elementos y del impacto generado.

Selección de restos o residuos:**NATURALEZA****BASURALEZA****REFLEXIÓN FINAL**

Una vez recorrida la exposición y trabajado profundamente el concepto de basuraleza y su origen e impactos, podéis guiar al grupo con el objetivo de hacer una reflexión a tres niveles:

1. Prevención:
 - ¿Cuál es el origen de la basuraleza?
 - ¿Dónde la encontramos?
 - ¿Cómo es posible evitar que se genere?
2. Soluciones:
 - ¿Cómo podemos acabar con la basuraleza que amenaza nuestros ecosistemas?
 - Iniciativas existentes. Aulas libera, metros cuadrados (<https://proyectolibera.org/>).
3. Nuestro centro:
 - ¿Tenemos este problema?
 - ¿Quién lo origina?
 - ¿Cómo lo podemos prevenir?
 - ¿Cómo lo podemos resolver?

A continuación, para profundizar sobre la manera en la que podemos terminar con la basuraleza, os proponemos introducir el concepto de Economía Circular comparando los ciclos cerrados de la naturaleza con el reciclaje. Os recomendamos realizar la siguiente reflexión con el alumnado: Como hemos visto, la naturaleza se come, aprovecha, los propios residuos que genera. Por ejemplo, las hojas al caer son descompuestas por los microorganismos, y los nutrientes que estos generan vuelven a incorporarse a las plantas y árboles.

- ¿Se os ocurren ejemplos en los que residuos puedan utilizarse como materia prima para volver a crear objetos?

Os recomendamos poner varios ejemplos sobre residuos que pueden servir de nuevo como materia prima; cajas de cereales para fabricar libros, briks para hacer cajas de zapatos, transformar latas de refrescos en llantas de bicicletas o utilizar botellas de plástico para fabricar forros polares.

Igualmente os proponemos realizar una pregunta para familiarizar al alumnado con el concepto de las **7 Rs**:

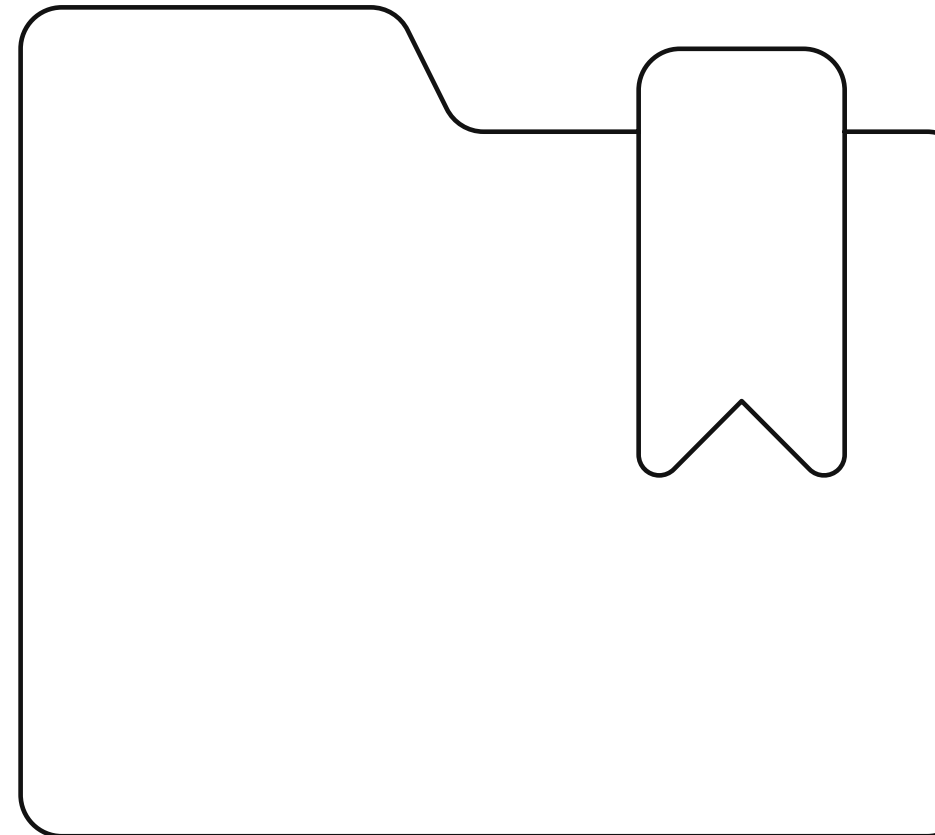
- De las siguientes palabras que empiezan con R ¿cuáles os parecen más importantes para que no se produzca basuraleza?:
rediseñar, reducir, reutilizar, reparar, renovar, recuperar o reciclar.

Por último, podéis escribir estas acciones en la pizarra siguiendo el orden de importancia que le dé el alumnado.

Al final de la exposición podéis colocar un pedazo de papel continuo en el que el grupo, con vuestra ayuda, puede plasmar su **compromiso** respecto a la basuraleza, a nivel personal y grupal (como centro).

RELACIÓN DE ANEXOS

- Anexo 1: carteles de “Señalización paradas exposición”
- Anexo 2: presentación digital “¿Naturaleza o basuraleza? Descubriendo con los cinco sentidos” (enlace externo)”



2. ANEXOS

Anexo 1. Señalización exposición



Anexo 1. Señalización exposición (cont.)



Anexo 1. Señalización exposición (cont.)



Anexo 1. Señalización exposición (cont.)



Anexo 1. Señalización exposición (cont.)



Anexo 2. Descubriendo con los cinco sentidos

ENLACE EXTERNO

¿Naturaleza o basuraleza?

Descubriendo con los cinco sentidos

NATURALIZA
aprendizaje ambiental activo