



Actividades

PANEL DE CUENTOS

Educación Primaria
Actividades Recicla en tu centro

1. FICHA DE ACTIVIDADES

Ficha técnica



Actividad dirigida a

Alumnado de
Educación Primaria.



Competencias

- Aprender a aprender.
- Sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.



Duración

Aprendizaje multisensorial.



Metodología

1 sesión (tiempo modulable).



Áreas

- Ciencias de la Naturaleza.
- Ciencias Sociales.
- Valores sociales y cívicos.



Contenidos ambientales

- Problemática ambiental actual: agotamiento de recursos naturales, contaminación generación de residuos y basuraleza.
- La Economía Circular y las 7Rs.
- Gestión de residuos y separación por fracciones.
- El ciclo de vida de los envases.

Vinculación con contenidos curriculares

Ciencias de la Naturaleza:

- Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades.
- Reducción, reciclaje y reutilización.
- Relación entre materias primas, objetos y materiales.
- Comportamiento activo en la conservación y el cuidado del entorno natural.
- Desarrollo de actitudes individuales y colectivas frente a determinados problemas ambientales.

Ciencias Sociales:

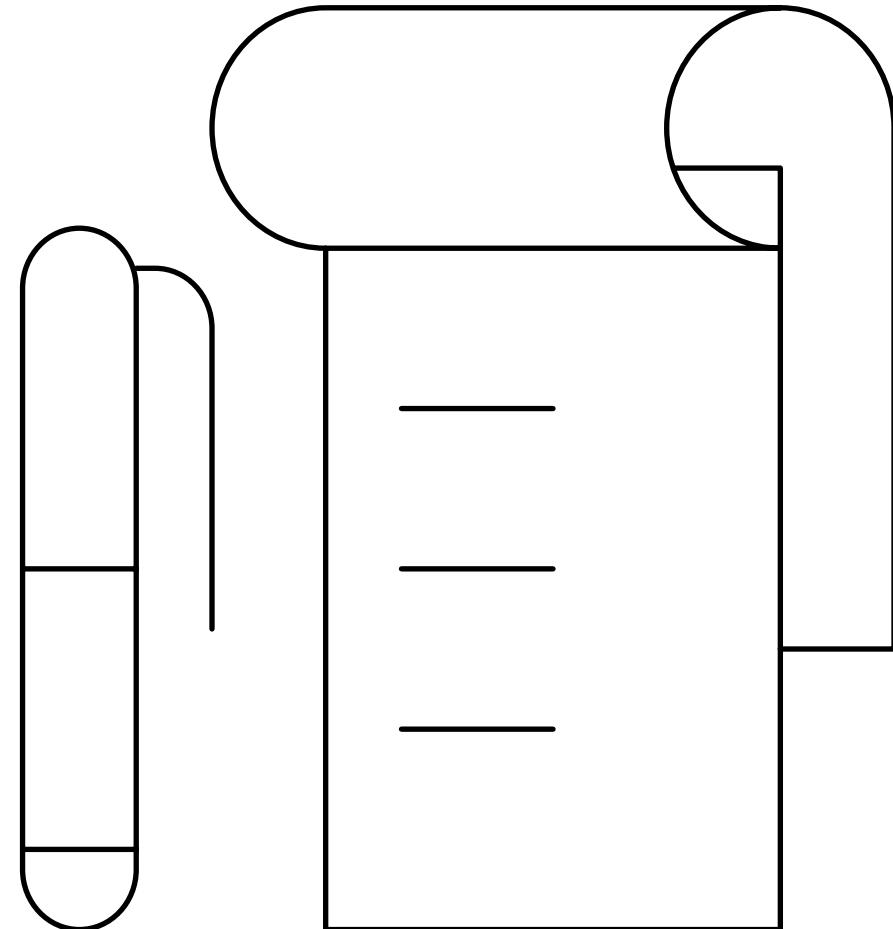
- La intervención humana en el medio.
- Los problemas de la contaminación y el cuidado del entorno.

Objetivos ambientales

- Mostrar las consecuencias ambientales derivadas del modelo de consumo actual: extracción de recursos materiales (renovables y no renovables), generación de residuos y basuraleza.
- Identificar los residuos que generamos en el centro escolar y conocer cuál es su correcta separación por fracciones.
- Promover actitudes de consumo responsable, de reducción de residuos y de reciclaje (Economía Circular, modelo de las 7Rs...).
- Fomentar la implicación y participación del alumnado, tanto en los procesos meramente educativos, como ambientales o sociales.

Materiales

- Adaptación del cuento “[Los Recicladores Nocturnos](#)” (anexo 1).
- Plantillas “[Elementos cuento](#)” (anexo 2).
- Papel continuo blanco.
- Velcro estrecho adhesivo.
- Ceras, rotuladores, pinturas, tijeras, cinta adhesiva, etc.



Desarrollo de la actividad

ANTES DE EMPEZAR

El panel de cuentos es una actividad que nos permite representar, de forma gráfica, una historia mientras la narramos. Se parte de la adaptación de un cuento titulado “Los Recicladores Nocturnos”, ganador de la 4^a edición del concurso “Los Profes Cuentan”. Está escrito por el alumnado de 4º de Primaria del CEIP Virgen de la Peña Sacra (Manzanares el Real, Madrid).

A partir de una superficie ilustrada (escenario donde se desarrolla la acción) se incorporan los personajes y elementos necesarios para completar la narración.

Después de la lectura del cuento, se guía al grupo hacia una reflexión conjunta de la historia; la colaboración y compromiso con la naturaleza, y el gran problema que supone el abandono de residuos en la naturaleza (concepto de basuraleza), el modelo de las 7Rs y la separación de residuos como paso imprescindible para el reciclaje.

Os recordamos que en el documento de presentación de las acciones formativas con el alumnado encontraréis el desarrollo de los contenidos ambientales que se trabajan a lo largo de la sesión. Igualmente, os sugerimos trabajar esta actividad mediante la metodología de aprendizaje entre iguales y desarrollar la actividad con el alumnado más mayor del centro para luego replicarla con los cursos inferiores.

PUESTA EN MARCHA

LECTURA DEL CUENTO

Empezamos la actividad leyendo el cuento “[Los Recicladores Nocturnos](#)” (anexo 1) en voz alta, por lo que os recomendamos elegir un lugar cómodo para el grupo. Es importante hacer interesante la narración del cuento por lo que os recomendamos contarla de manera dramatizada, con buena entonación e intentando mostrar las mismas emociones con nuestro cuerpo que con las palabras.

Antes de comenzar con la narración, tenéis que decir al alumnado que a medida que vais contando el cuento, ellos deben ir pensando en los personajes u objetos que quieren incluir en el panel. Posteriormente, en gran grupo se decide qué elementos se incorporarán. Los elementos que constituyen el panel son:

- Elementos fijos: constituyen el escenario de la historia y van a ser dibujados, pintados o pegados directamente en el papel continuo.
- Elementos móviles, personajes y objetos: llevan un velcro detrás que permite moverlos dentro del panel a medida que se narra el cuento.

Se puede ir elaborando una lista en la pizarra con todos los elementos, clasificándolos en las categorías propuestas, para luego facilitar el reparto del trabajo por grupos. Una posible lista de los elementos del cuento que os proponemos son:

Elementos móviles	Gato Eloy
	Gata Cloe
	Perro Teo
	Contenedor azul
	Contenedor amarillo
	Contenedor verde
	Contenedor gris (resto)
	Policía
	Residuos (botella de agua, brik de zumo, caja de cartón, frasco de mermelada, huevera, caja zapatillas, revista...)
	Bocadillo del bando del alcalde
	Pictogramas emociones
Elementos fijos	Nombre de la ciudad
	Árboles
	Flores
	Pájaros
	Luna
	Estrellas
	Edificios con ventanas
	Calle
	Coche de policía
	Edificio ayuntamiento

ELABORACIÓN DE LOS PERSONAJES / OBJETOS

Una vez leído el cuento y hecha la lista de elementos fijos y móviles del panel de cuentos, pasamos a elaborar el panel propiamente dicho.

Os recomendamos que la base del panel sea de 1 metro aproximadamente. Un mural demasiado grande supone más trabajo para el alumnado y un resultado más pobre.

Si veis que por la duración de la sesión no va a dar tiempo a que el alumnado dibuje todos los elementos del panel, podéis usar las plantillas “[Elementos cuento](#)” (anexo 2). Son plantillas de personajes y objetos que pueden ser coloreados y recortados. También el alumnado puede sugerir nuevos personajes y objetos (fijos o móviles) para distribuir dentro del panel.

Para sujetar los elementos del panel os recomendamos usar velcro adhesivo. De esta forma, podréis poner y quitar los elementos móviles del panel sin problema.

En las siguientes imágenes podéis ver el resultado de la actividad en algunos centros que ya la han llevado a la práctica:



Os proponemos trabajar con el alumnado, en este momento de la actividad, la optimización de los recursos por lo que os proponemos reutilizar papel sucio del aula para dibujar los personajes, cuidar la cantidad de material que vamos a usar... Os sugerimos organizar le aula en tres grupos de trabajo:

- Un grupo trabaja con el “escenario”, sobre el papel continuo. Debéis convenir con el alumnado la distribución del espacio de trabajo, donde se ponen el título, las calles, etc.
- Otro grupo, coordinado con el anterior, elabora en folios los elementos fijos del panel. Estos elementos no llevan velcro, y se pegan después de que el grupo anterior termine de diseñar el escenario. Esta distribución del trabajo permite que los alumnos trabajen simultáneamente sobre el escenario sin entorpecerse.
- El último grupo trabaja con los elementos móviles. Esto es, los elementos que no aparecen en un momento inicial, y van surgiendo con la historia. Estos elementos van a llevar un velcro en su parte posterior.

Podéis variar esta distribución del trabajo en función de vuestra experiencia y de los elementos que hayáis incorporado en la lista. Lectura del cuento de nuevo con representación de los personajes.

Una vez que todos los personajes y objetos se han diseñado, pintado y recortado; es hora de volver a leer el cuento pero esta vez representándolo. A medida que los elementos van apareciendo en la historia los compañeros van saliendo a pegarlos (unos con pegamento o cinta adhesiva, y otros con velcro) en el papel continuo.

PUESTA EN MARCHA

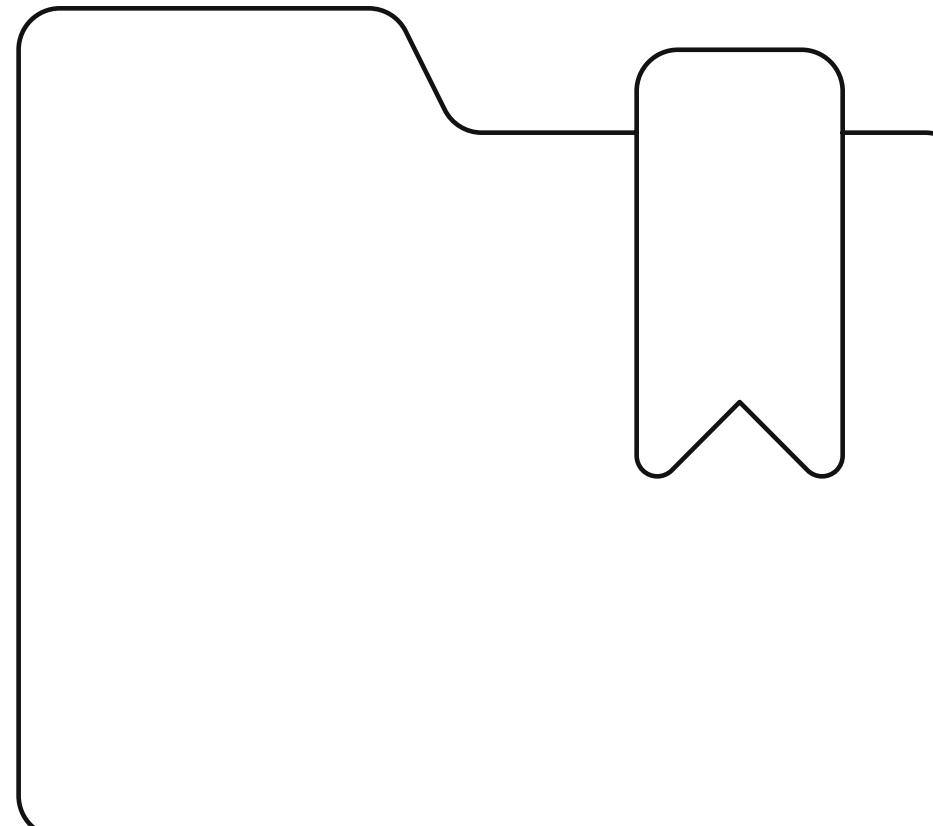
Una vez terminada la actividad os proponemos que realicéis una reflexión con el gran grupo sobre la importancia del reciclaje de residuos, el abandono de residuos en la naturaleza y en la ciudad, el ciclo de vida de los envases y el modelo de las 7Rs, Para lo que podéis apoyaros en las siguientes preguntas:

- ¿Qué os ha parecido el cuento?
- ¿Qué nos han enseñado los gatos?
- ¿Qué tipos de contenedores hay y de qué colores? ¿para qué sirve cada uno?
- ¿Cuáles son los beneficios de separar los residuos y reciclarlos?
- ¿Qué ocurre si abandonamos residuos en la naturaleza? (concepto basuraleza) ¿y en la ciudad?
- ¿Conocéis cuál es el ciclo de vida de los envases? ¿Qué residuos se generan en el centro escolar y cuál es su correcta separación?
- ¿Los recursos con los que se fabrican los objetos son limitados o ilimitados?
- ¿Se te ocurre algún recurso que se puede llegar a agotar?
- ¿Qué podemos hacer para evitar la producción de residuos?
- ¿Qué otras eRRes conocéis además de la R de reciclar?

REFLEXIÓN FINAL

Una vez terminada la actividad os proponemos que realicéis una reflexión con el gran grupo sobre la importancia del reciclaje de residuos, el abandono de residuos en la naturaleza y en la ciudad, el ciclo de vida de los envases y el modelo de las 7Rs. Para lo que podéis apoyaros en las siguientes preguntas:

- ¿Qué os ha parecido el cuento?
- ¿Qué nos han enseñado los gatos?
- ¿Qué tipos de contenedores hay y de qué colores? ¿para qué sirve cada uno?
- ¿Cuáles son los beneficios de separar los residuos y reciclarlos?
- ¿Qué ocurre si abandonamos residuos en la naturaleza? (concepto basuraleza) ¿y en la ciudad?
- ¿Conocéis cuál es el ciclo de vida de los envases? ¿Qué residuos se generan en el centro escolar y cuál es su correcta separación?
- ¿Los recursos con los que se fabrican los objetos son limitados o ilimitados?
- ¿Se te ocurre algún recurso que se puede llegar a agotar?
- ¿Qué podemos hacer para evitar la producción de residuos?
- ¿Qué otras eRRes conocéis además de la R de reciclar?



2. ANEXOS

Anexo 1: Cuento “Los Recicladores Nocturnos”

(adaptación del cuento ganador de la 4^a edición del concurso “Los Profes Cuentan”).

Buenos días, amigos y amigas, me llamo Eloy y quisiera contáros algo sorprendente que sucedió en mi ciudad no hace mucho tiempo...

(BOSTEZO) ¡Vaya, tengo mucho sueño! ¿Cómo sois capaces de venir al cole tan temprano? Bueno, es que yo soy más de disfrutar de la noche... Suelo salir de casa cuando todos duermen, pero hoy, he venido para contáros que una de esas noches, hace muy muy poco tiempo, me ocurrió algo muy sorprendente, ¿queréis saberlo?

MIAAUUUU ¡Ah, cáspita! Se me ha olvidado deciros que soy un gato.

Osuento lo que pasó:

Una noche, cuando todos en mi casa estaban durmiendo me escapé por una ventana abierta, ¿sabéis? es que a mí me gusta pasear por las calles desiertas con mis amigos y amigas.

Esa noche estaba con mi amiga Cloe, que también es una gata. Decidimos sentarnos encima de un contenedor para contemplar tranquilamente las estrellas.

Al cabo de unos minutos oímos un ruido extraño, no sabíamos qué podría ser... era algo parecido a... no sé, cómo os diría... un, un... ¡un rugido!

A Cloe y a mí se nos erizaron los pelos del susto que nos dimos pensando que sería nuestro archienemigo, ¡Teo!, un perro de la zona que no nos deja tranquilos.

Antes de que saltáramos del contenedor por el susto, volvimos a oír:

– No os asustéis gatos, que no soy Teo.

Cloe y yo estábamos muy asustados, no sabíamos de donde provenían aquellos extraños rugidos y esa peculiar voz.

- ¿Quién eres entonces? Y... ¿desde dónde nos hablas?

- Pues quien voy a ser... Soy... ¡yo!, el contenedor azul sobre el que estáis subidos.

Mi amiga y yo nos miramos extrañadísimos, jamás habíamos oído hablar a un contenedor.

– ¿Y por qué haces ese ruido? - Preguntamos los dos a la vez.

– Porque tengo muuucho hambre y me suenan las tripas. - Nos dijo con cara de llevar muchos días sin comer, porque, no sé si lo he dicho, pero, una vez que nos fijamos, descubrimos que el contenedor no solo tenía voz, sino también ojos, nariz y boca... una cara completa ¡Increíble!

– Pero ¿cómo vas a tener hambre si los contenedores estáis llenos de comida? Se le ocurrió preguntar a Cloe.

– Yo no tengo comida de esa que tanto os gusta rebuscar a vosotros, puagg ¡ni la quiero! Debería estar llenito de papel y cartón, pero en este pueblo casi nadie separa la basura para reciclarla y todo lo tiran al contenedor equivocado.

– Perdone, perdona Señor Contenedor – dijimos Cloe y yo, que empezábamos a no entender nada - explíquenos qué es eso de separar y reciclar.

– Pues mirad gatitos, aquí a mi izquierda os presento al contenedor amarillo que se debería utilizar para depositar envases de plástico, briks y latas, pero que está tan hambriento como yo. Y a mí derecha tenéis al contenedor verde que debería estar lleno de envases de vidrio, pero como vosotros veis cada noche cuando buscáis comida, todo está mezclado en el contenedor gris.

Echamos un vistazo a ese contenedor (que solíamos visitar cada noche para ver qué encontrábamos) y vimos que estaba rebosante, lleno de restos de comida, pañales, botellas de plástico, periódicos viejos, botellas de vidrio, latas... muchísimas cosas, y todas mezcladas.

- Además, si se depositara en el interior de cada uno de nosotros lo que corresponde, no solo se acabaría con el hambre tan terrible que padecemos nosotros, los contenedores, sino que, lo que es más importante, conseguiríamos que fuese posible reciclar.

Ahora sí que estábamos alucinando, no solo sabía hablar el contenedor, sino que también se inventaba palabras, recibl, recipl, recitrl... RECICLAR dijo, jamás habíamos oído una palabra tan rara. ¿Y vosotros? ¿Sí? ¿Y sabéis qué significa?, nosotros no teníamos ni idea, así que le preguntamos a nuestro nuevo amigo qué era eso de reciclar, y por qué parecía que era tan importante, y esto fue lo que nos dijo:

- Reciclar significa fabricar productos nuevos, utilizando productos viejos, que ya no sirven, residuos. Reciclar es genial, ya que reducimos el impacto medioambiental que producen las fábricas al crear productos nuevos, ahorrando energía, reduciendo la contaminación y usando menos materias primas, cuidando nuestros árboles, nuestras plantas....

Esa noche cuando volví a casa no pude dormir pensando en cómo ayudar a los pobres contenedores, porque yo sé muy bien lo que es pasar hambre, ya que fui un gato callejero antes de que me adoptaran mis dueños. Y eso de reciclar, me había parecido una idea taaaan estupenda.

Cuando ya casi era de día se me ocurrió que todos los gatos del barrio podríamos ayudar a los hambrientos contenedores llevando por la noche a cada contenedor su comida, los residuos correspondientes, a ellos no les gustan las cosas mezcladas, (al contenedor azul, papel y cartón, al amarillo, envases de plástico, latas y briks, y al verde, envases de vidrio) antes de que lo recoja el camión de la basura.

¡Dicho y hecho! Empezamos a hacerlo y así desaparecieron los ruidos de las tripas de los contenedores, y del contenedor gris ya no se salía la basura.

Durante esas noches los policías municipales “fliparon en colores, pero no en cualquiera, fliparon en colores amarillo, verde y azul” viendo la actividad de los gatos y decidieron contárselo al alcalde.

El alcalde, que no daba crédito a lo que oía, acompañó a la policía en el coche patrulla y cuando los gatos salieron a reciclar, también “flipó en colores (amarillo, verde y azul)”. Al día siguiente el alcalde comunicó a todos los vecinos del pueblo la lección que les estaban dando los gatos a través de un bando en el que decía:

BANDO DEL ALCALDE:

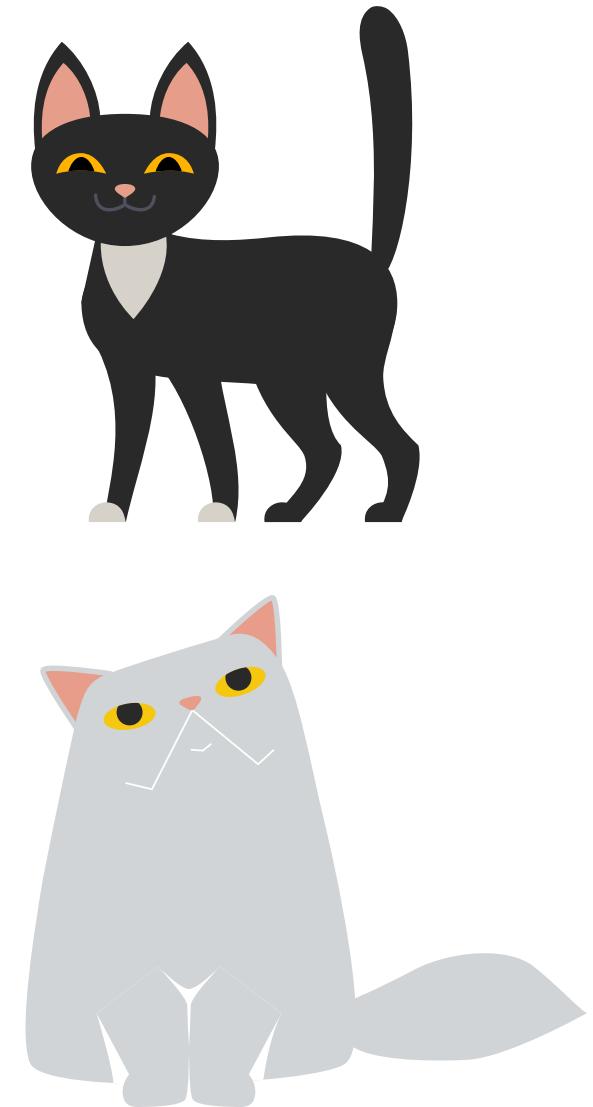
“Estimados vecinos y vecinas quiero comunicaros que los gatos del pueblo están haciendo lo que deberíamos hacer nosotros: ¡SEPARAR LOS RESIDUOS PARA RECICLAR! Espero que a partir de hoy todos sigamos su ejemplo. Gracias a los gatos y a vosotros.”

En las siguientes noches, los vecinos empezaron a asomarse a las ventanas para comprobar que aquello era cierto y, al ver a los gatos cambiando sus residuos de contenedor y llevándolos al contenedor correcto, se dieron cuenta del error que estaban cometiendo. Desde aquel momento siguen su ejemplo y depositan cada residuo en el contenedor correspondiente para que se pueda reciclar. Ahora, la ciudad es un lugar más respetuoso con el medio ambiente y los contenedores han dejado de pasar hambre.

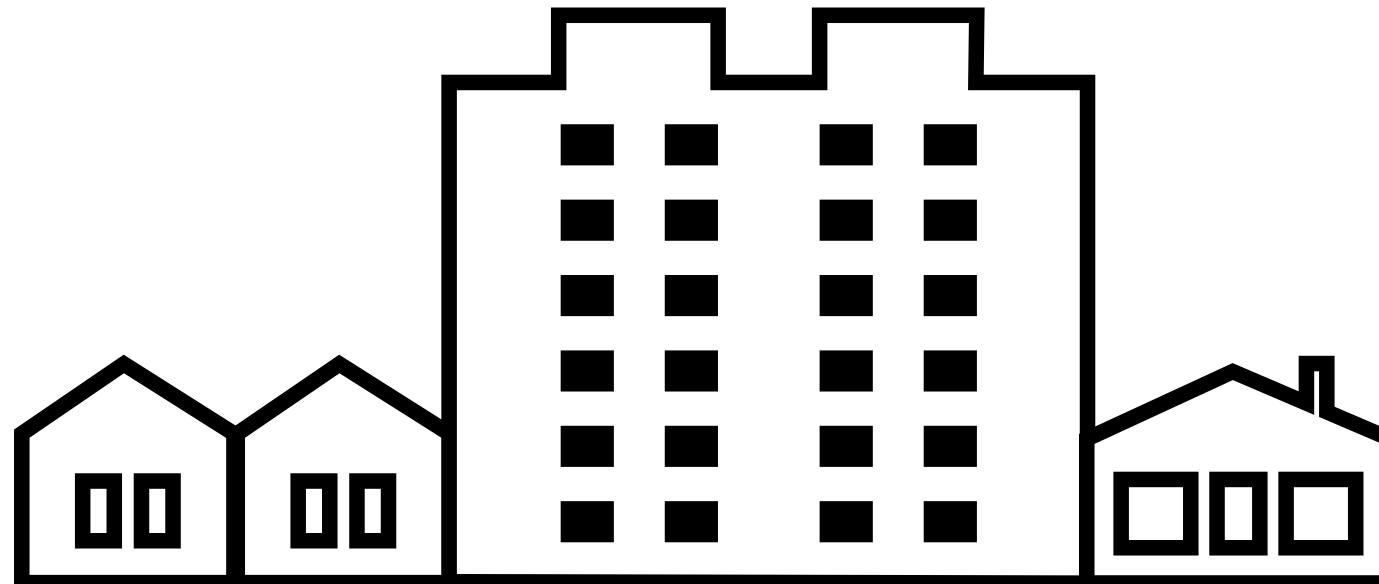
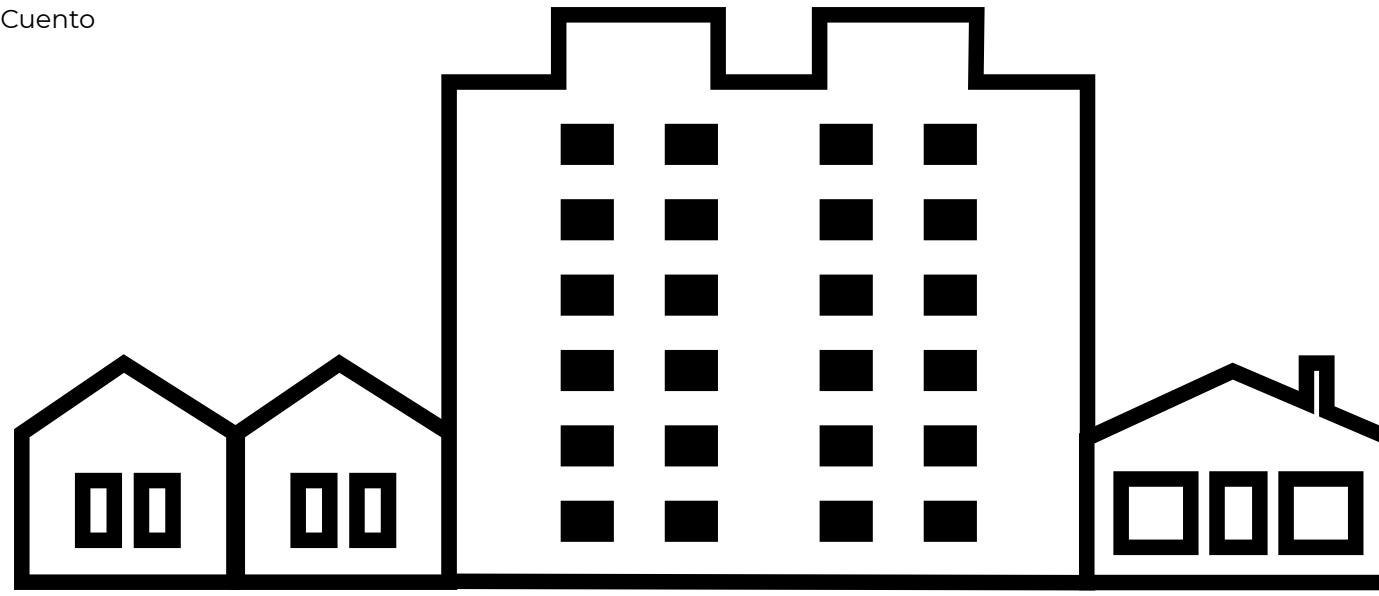
¡Ah! Y, además, en agradecimiento por la labor que habían realizado, algunas familias adoptaron a varios de los gatos callejeros.

Y colorín colorado estos gatos han reciclado.

Anexo 2. Elementos Cuento



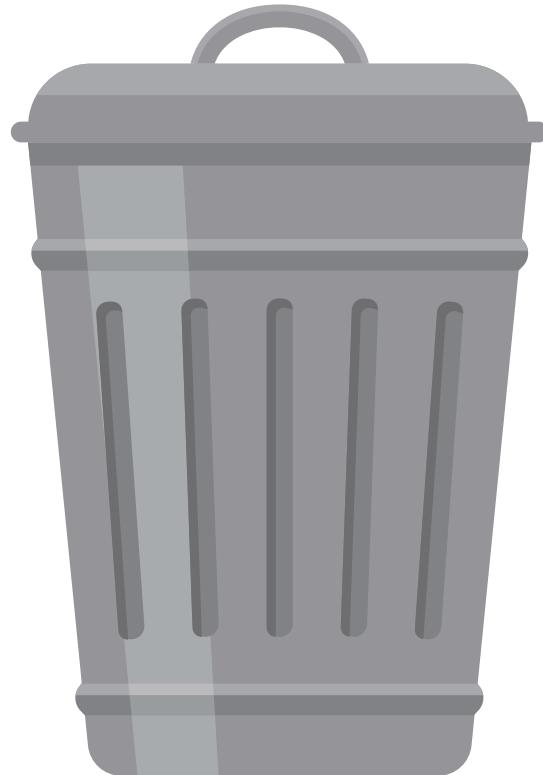
Anexo 2. Elementos Cuento



Anexo 2. Elementos Cuento



Anexo 2. Elementos Cuento



Anexo 2. Elementos Cuento

